

GABARIT

Après avoir téléchargé votre gabarit sur la fiche produit, reportez-vous ensuite aux instructions ci-dessous pour le montage de votre fichier.

COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression.

1/ FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format **PDF** à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

2/ LES COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN ((cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

RÉSOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise entre 250 et 300 dpi.

Dans le cas d'une impression en hexachromie, nous transformerons les images RVB avec le profil colorimétrique Fogra 39, les pantones seront quand à eux imprimer en hexachromie.

L'hexachromie permet un plus grand spectre d'impression nous permettant de reproduire environ 90% des teintes pantones.

NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Blanc** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

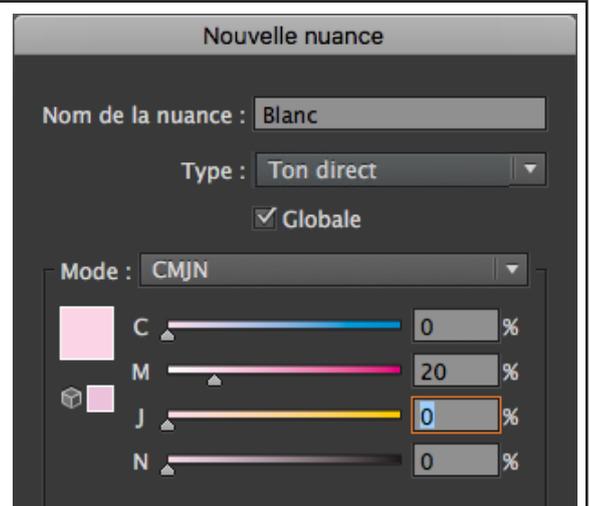
CMJN

C : 0 %

M : 20 %

Y : 0 %

K : 0 %



Dans le cas d'une impression avec un blanc de soutien suivre les étapes ci-dessous pour la création de la couleur « blanc »

3/ FOND PERDU

Téléchargez le gabarit correspondant au produit commandé. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 3 mm (pour un produit sur mesures voir le point 6 en dessous). pensez à laisser du fond perdu de 5 mm.

4/ FINITIONS

Si vous avez choisi l'option Vernis sélectif, Gauffrage ou bien Dorure à chaud, nous vous rappelons que le visuel concerné doit être traité sur une teinte spécifique (teinte différente par finition).

NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

Vernis

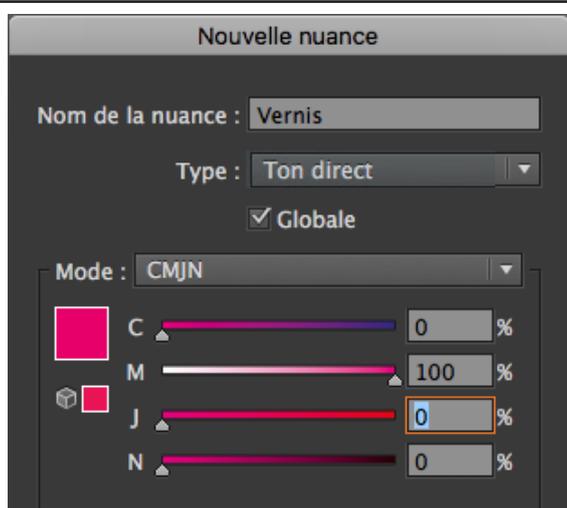
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Vernis** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN

C : 0 %

M : 100 %

Y : 0 %

K : 0 %



NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

Gaufrage

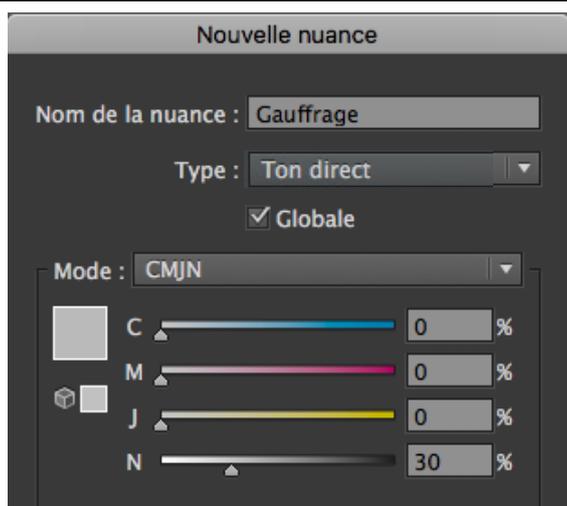
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Gaufrage** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN

C : 0 %

M : 0 %

Y : 0 %

K : 30 %



NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

Dorure

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Dorure** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

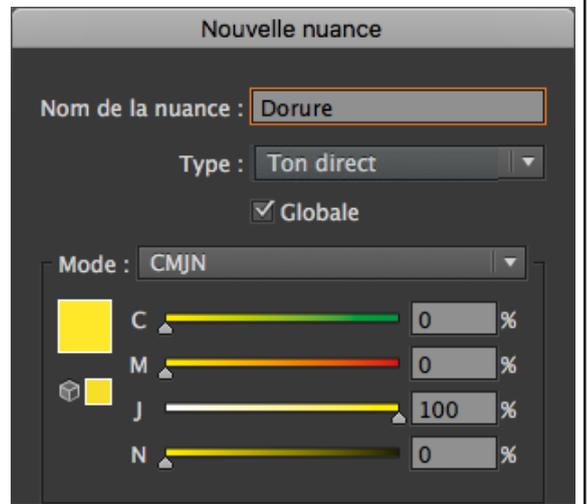
CMJN

C : 0 %

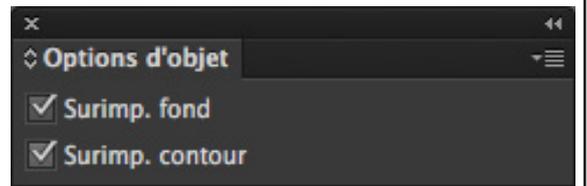
M : 0 %

Y : 100 %

K : 0 %



Tous les tracés des couleurs Vernis, Gauffrage et Dorure doivent être en surimpression

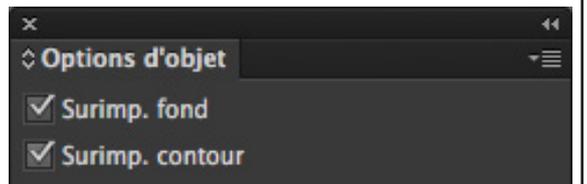


Le visuel de finition ne doit pas contenir de dégradés, d'effets tramage ou de transparences et doit être vectoriel. Les finitions peuvent avoir la forme que vous souhaitez, ce qui vous permet d'avoir une plus grande liberté créative. La taille minimale de caractère imprimable est de 10 pt. La taille minimale de trait imprimable est de 1 pt.

Nous vous rappelons qu'il est préférable de ne pas insérer de finitions au niveau des rainures, afin d'éviter toute cassure du vernis ou du laminage, Merci de suivre les étapes pour recréer la nuance couleur correcte :

6/ GABARIT

Tous les tracés techniques doivent être en surimpression



Utilisez le gabarit comme base : Insérez votre visuel, conserver toutes les lignes de construction. (attention le calque du gabarit doit être laissé en surimpression).

Pour finir, enregistrez le fichier en PDF en haute qualité sans traits de coupe.

Prenez soin de ne pas modifier l'échelle du dessin et de ne pas redimensionner le gabarit.